- -

_

.

_ _

_

:

:

:

- - . - - . - - .

- - . - - . بسم الله الرحمان الرحيم (ما فرطنا في الكتاب من شيء) صدق الله العظيم

38

اللهممنكوإليك

فلك اكحمد كما ينبغي كجلال وجهك

وعظيم سلطانك



. (

•

;

.

.

·

.

· ·)

•

•

.

•

. .

•

• (• • • 11 11 11 11 п

•



:

:

.

•

.

•

.

.

.

•

: **-** 1-1

(1913_1857)

2 . 1

. .

. "

· »

. ⁴«

. - 1 . 27 1986 : -2

: - : -4

. 101 2004 1

.1"

»

.3«

»

. ⁵« (

. 29- 28 1986

. 119 1994 1 . 18

. 18 1994 1

• 2002 1 . 58

11

2:

- 2 - 3 .(

.(

(1914– 1838)

»:

. 66

- ¹ . 67

() 1...

•

· »

.²«

(SEMIOTICS)

»

11 11

п

.3«

13 2005 1 - - : - 1

61- 60 : -²
- : - : -³

. 38 –

»

.1«

»

.

.²**«**

» ()

.³«

•

»

. ⁴«

256 2004 - - : -- 1

. 117 2005 1 : - 4

»

.²**«**

- ¹ . 61- 60 :

: 2004 . 96

1 sigNim

Dictionnair de philosophie d_abbogmaNo (

. 3

.²**«**

. 416 . 36

2007 1

-2

(1949)) **»**

.

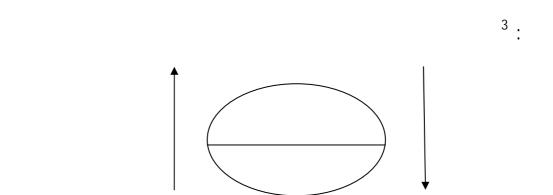
. 56 -

. 205 2002 : -

: -1-1-2

.

2.



(

. 4

. 27 : -1 . 88 -²

90-89 : -4

3

. . .

. 20 2007 1 : - -

objet représentamon » :

() in ter prêtant semiose

: . ¹«

. 2

. 61

. 89-88 : - 2

:____

.1

experience collateralle

.2

. 3

.65-64 : -¹ 89-88 : -²

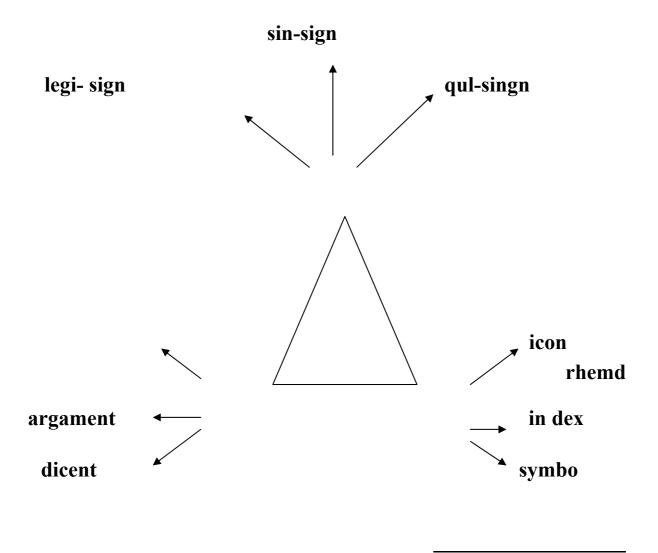
. 67 : -- 3

()

. 2

.89-88 . 47 1987 1 . 19

-2 - ⁴ .19



. 20 -19

. 20

1:

. 54 -

: -2-2 ()

. 1 . .

.

:²

. : -2

: -3

: -4

: -5

. -3

. 108 : - ¹ . 106- 63 - ²

.

.

. 77 : -¹

26

¹:

. 78 - 1

: -3

.

.

» .²«

:

: **-1-3** (1943)

3.

. -

.4

. 14 : : - ¹ . 61 : - ² . 173 - 172 1997 - - - : : - ³

. 173

. –

·

»

.¹«

»)

. 14- 13 2007 -

.1«

-2-3

. 2

2008 1

. 78 _ 2 .121 1997

»

. 1«

.2

: (-) . 17 1995

_ 2 . 18

-3-3 1 .2 **»** .3« 106 1996 2 . 108 – 107

32

.86

: -4

. 1968 »

" 1973

.1«

" " " 1987 seuils

H .

.²**«**

.

28 2002 " : -

.33 2001 1 : - 2

»

.1«

2006 1

. 111 34

: 1 : 2 ³:

> . 310 : -. 312 -. 316- 315 -

35

- 2 - 1 -4 :2 (

.116 -1

»

.²**«**

168 2007 1

37

()

»

.**«**1

: 2

»:

.3«

»

37 1998 .8

.38 1993 1

.¹«

n .

· »

. ²«

. 72 2006 3 - : -¹ . 15 : -²

-2-4 :1

•

•

. 26 : - 1

40

»

.1«

»

.2«

. 163 :

. 23 2005 3 . 1

· »

.²**«**

. ()

. 165-164 1997 1 : : -1

.85 2008 1

•

43

: -3-4

»

.¹«

. 2

. . ³«

•

. 42 : _¹
. 53 1 - : -²
. 21 1991 : : -³

»

. 1«

»:

²**«**

. 199 1986 1

. 12 1 2006 3

. 27 3 1988

) »
. 175 (
...

-

: -5

.(- -) .¹

: _____-1

:_____-2

:_____-3

· :_____-4

· _______

.

.111 2002 1 - - : -

() . «²

. 82- 81 : -¹ 134 : -²

. 134

.«³

.

. 111 1993 1 . 352 2000 : - ²

135- 134 2006 1 - - : $-^3$

»

. « 1

:2

.3

. 18 2006 2

- ¹
- ²
- ³ . 9 . 10

:

- -) (

:

-1

-2

-1-2 -2-2 -3-2

-3-2 -3

-4

: -1-2

1 m m

2 m

...

.

311 11

•

. 270- 244 1980 3 : _ _ 1 . 162 - 143 : _ - 2

. 204 – 193 2006 2 - - - : - 3

п

2 "

3

п п

. 67 – 56 1992 " - 1

. 168- 159 2005 6 - - - - : -

.2001 – : - 3

-2 -1-2

:

3 (

. 365 3

. 365 1 . 366 3 .1 21 ()

•

" : :

.

11 11 11

.

. 150 1

. 211

- ¹ . 153 . 186

): .(_1

. 82 1991 3 -1

59

_ 2 _ 2

.**«** ¹

. 2

3 "

. 160 1

. 161

. 1 .

. п п

. 2

.

.

. 116

. 168 2004 1 -

: -3-2

•

· : – 1

_ _ _ _ _ _

, –

: -2

: - 3

- 5 **-**- 6 **-**: : **-8 -**

: _3

•

11 11 11

: 1

п

2

·

Зи и

: : :

. 155 – 151 – ¹ . 165 – 155 – ²

. 1983 : - 3

. - -

. 1 . . .

·

(»: 09 (

. 38

. 270 - 1

: ___

-.

-:

: . »_

" :

.

.

. 79 – 78 3 : : - 1

9-78 : : -1 . 80 - 2

. 81 - ³

. "

. 1

. 223 – 20 2

•

:
-3
-1-3
-2-3
-1-2-3
-2-2-3
-3-2-3

- 1-3-3 (): -2-3 -1-2

-1 - 1 - 2 -2 - 1 - 2

-3-1-2 -2-2

- 1 - 2 -2

-2-2 -2

-3-2-2-3-2 :

(

п п

.

:

_1 .

•

» : - —

«

. 109 – 108 : - 1

•

п

и и

.¹«
.

» . (98) «

. 13 1 : - 1

»

. ¹«

•

п

»

""
""

.

.²**«**

.

. 12 1 - 1 . 13 - 2

. **(23)** «

· »

« » . . ¹«

.

. 187 : - 1

. . []

•

_ _ _

11 11

.

.

и и

_

п

ппп

•

•

78

: **- 2-**1 () ()

.

n n _____

· : -1- 2- 1

» :

*

*

. (71 -67) «

. 1

- -

. 11 – 10 2004 2 -

•

и и .

« »

и и .

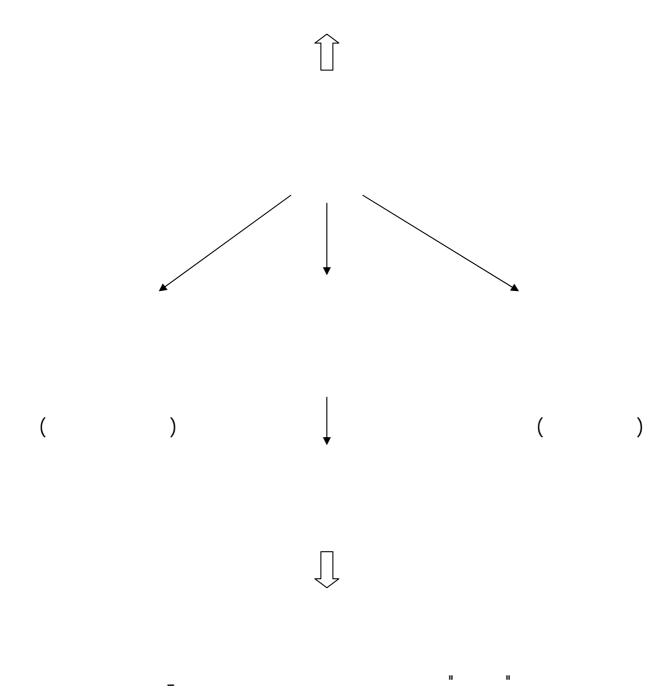
»

. ¹«

» .²«

· · · · :

. 121 - 1



: -2-2-1

:

. 1

« »

-:

. 2

. . .

: « » "

. 563 18 : -1

. 47 – 46 1 2006 - 2

. II II

»

* . 56-55 «

. « »

>>

. «1

. 39 1 11 : - 1

»

.¹«

.

« »

:

* * * >

* «

. -5-1

. 40 - 1

.

_

· :

() ← ← ←

.

. 28 «

. **

. 30 «

. 39 «

) □ (102 □42

. - -

--

»

99-97 « *

.

· *

. 123-122 «

 - " " »
1 «

»

. 255 «

п

п

11 11 11

.

. 287 : - 1

п

» :

- 256 «

» :

258 «

» :

. 260 «

. 1

»

. 259 « - –

» « »

: " ":

.²«

. 51 2006 2 : - 1

. 274 – 273 1 : - 2

» "
«

» " «

. 1

- - .

« »: »

. 300 :

«

»

--

.¹≪

. n n

» :

. 74 «

. 505 : 1

. n n

. « »

« »

. 1 .

.2

.

. 35 2001 1 -

. 253 - 252 1981 1 -2

_ _ _

.

- « »

« » :

.

» : – –

. 261 « »

. 03 «

.1

»

*

285- 284 «

. 515 : -

•

.3 ()

2007 1 : - 1

 : - 3 -2-1

и и и

.

·

- - »

» . 68 «...

•

. 1 .

«»

70 « ... »

. 78 - 1

71 « **»** « **»** « 74 **»** 7-6 « **»** .1 74 «

100

. 80

•

...

« »

, – –

•

»

. 40 « «

. 47

»

. « »:

() ()

•

· " "

» : *

. 105-104 «

_ " " _ _ _

" " . 1 .

_ _

•

. 100 : -

_ _

. u u

п п

11 11

•

*

. 108 – 107 – 106 «

»

•

» :

124 «

104

»

•

» :

. 139 « »:

. 141 «

»

. 142 «

» :

*

*

. 152 - 151 - 150 **«**

. " " "

» .172 « . 178 « **» »** .183 « **»** . 208 « **»** . 189 « **»** . 215 **« »** . 217 «219 « **»** . 222 «

106

>>

•

» :

. 143 « »:

. 213 «

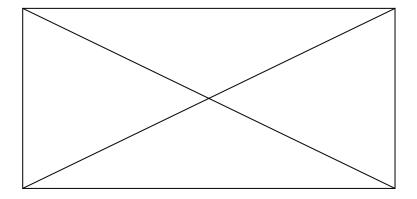
» :

. 285 « :

." "

11 11

· :



. u

и и .

(/)

.

. (286 – 143)

п п п

. «

. 286 «

, ¹«

••••

. 556 1 : - 1

n

»

1 **«**

- -

. 557 1 : - 1

: - 3 -1

» : . 30 «

.

· « »

. 7

: -1-3-1

и и . .

.

»:"

. 109 « »

. 135 « »

. 111 « »

. 105 «

•••

.....

: ()

. ()

» : 85 «

()

_ _ _ .

. 1 . .

() »: ()

. ²«

-)

. ³« 98 (

. 603 : - 3

: -1-2 : -1-1-2

. . ()

:

: -2 - 1 - 2

. – – :

. : -3 - 1 - 2

- 2 - 2 - 1 - 2 - 2

. 125

.

: :

:

. 575 8 : - 3

. 3

4

. 577 - ¹
. 233 : - ²

. 237 2001 1 - ³ . 61 2005 2 : - ⁴

():

.1 _

•

: **»**

25 "

. 35 «

•

()

. 578- 577 -

3 « »:

180 « »:

2

god »

gods goddess

.³« god

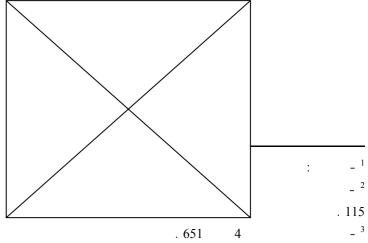
()

. 578 - 1

. 15 - 2 . 125 1987 2 - - : - 3

.2

101 « **»** . 3



2001 . 651 •

: -2-2-2

.1

. 156 5 : - 1

* * * * * *

. 157 : -

. 2

):

2005 1 . 135 – 134

8 . 604

. 89 : - 1

.1

»

. ²«

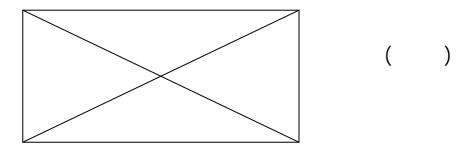
•

· »

. 604 8 : : -. 605 8 - . « 1

.

:



. 134 : - 1

()

()

•

: -3-2-2

.

133

. 118 1 : -

.1 .

()

: -3-2

•

():

·

.

.

11 11

_1 .

. 142 – 141 : - 1

: :

•

•

• () ()

. ()

•

· :

.

•

•

()

n n n .

: : : - 1

. 2004 1 - : -2

. 1991 3

	. 2006 1			:	-3
			:		-4
				.•	4 1
	.1992			:	-5
				:	- 6
				. 200	
1				:	-7
					.1981
	_		-	:	- 8
			. 2005	1	
	_		_	:	-9
				. 2005 1	
			:		- 10
				. 2	
			:		-11
			. 2006 3		
	:			:	-12
	:	:			-13
		.1980	3		
		:			- 14
	:				
	:		:		-15
				. 1983	

:	:		-16
	. 1988 3		
п	п	:	- 17
			. 2002
	:		- 18
		. 2005 2	
:			- 19
	2006 3 3		
	:		-20
		.2006 2	
:		:	-21
	. 2007 1	-	
	:	:	-22
	_		- 23
. 2004 1			:
.2001 1		:	-24
:		:	-25
·	.2007 1	·	
2	:		-26
	•	•	.1997
	:	1001	-27
1007 1		. 1991	20
.1987 1		:	-28

:		:	-29
		.1989	
		:	-30
		.199	
:		:	-31
	1	·	31
:	1	:	-32
·			-32
		. 1993 1	22
:		:	-33
			. 1986
:		:	- 34
. 2002 1	_		
_		- :	-35
		.2006	
		:	-36
			. 2003
_	_	:	-37
		.2005 1	
			- 38
	2001		50
	2001		20
. 2002		:	-39
. 1 11		:	-40
	:		-41
		. 1 -	
•		:	-42

	_	- 43
. 2008 1	_	-
_	:	-44
.2005 1		
_		-45
. 2008 1 –		13
. 2000 1 –		-46
1006 2		-40
. 1996 3		
_	:	- 47
. 2006 2 –		_
_	:	-48
	•	-
_	:	-49
	. 2002 1	_
. 2007 1	:	-50
.2004 1	:	-51
	:	- 52
. 2006 1	_	
	:	-53
. 1986	·	
. 2006		5.1
. 2000	•	- 54
-	:	- 55
. 2004		
18	:	-56
:	:	-57
. 19	997 1	

_	_		:			- 58
		2006	2			
. 2004 2			:			-59
		:				-60
					.1	
			:			-61
1			:			- 62
						2001
-	_		:			-63
			.2	2004		
			:			-64
			. 19	998		
_		_		:		-65
				. 2006	3	
		_	:			-66
		1987	2			
			:			-67
			. 1986	1		
:			:			-68
		2002				
				:		-69
		2005	1			
	:			:		-70
	. 2000					
	_		:			-71
	. 4	2005	6	_		

: - 72

. 2007

	:
7	تمهید
10	1 – مــــاهية السيميـــــاء
16	2 - مفهوم العلامة و تصنيفها

16	1-2 مفهوم العلامة <u> </u>
18	2 -1 -1 - مفهوم العلامة عند دي سوسير
19	2 -1- 2 - مفهوم العلامة عند بورس
25	2 - 2 - تصنيف العلامات
28	3 – اتجاهات السيمياء المعاصرة
28	3-1 – سيمياء التواصل
3 0	2 - 2 - سيمياء الدلالـــة
32	3 - 3 — سيمياء الثقافة
33	4 – سيمياء العنوان
35	4-1 - تعريف العنوان
35	4 -1 -1 - تعريف العنوان لغة
36	4 -1 -2 - تعريف العنوان اصطلاحا
40	4- 2- وظـــائف العنــوان
44	4 -3 – بين العنونـــة و التسميـــة
47	5 – المنهـــج في دراسة أسماء سور القرآن
51	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	2 – الفصل الثاني: أسماء السور في الدراسات القرآنية
53	تمهير
54	السور القرآنية في الدراسات القديمة و الحديثة
56	2 - 2 – تعريف السورة و علـة تسميتها
56	2 -2 -1 - تعريف السورة لغة و اصطلاحا
60	2 -2 -1 – أسباب تسمية السور بأسمائها

65	2 - 3 - نعدد نسميــه سور الفران
68	2 -4 – أسماء السور بين التوقيفية والتوفيقية
70	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ت	الفصل الثالث: المقاربة السيميائية لسورة البقرة والمعوذا
72	تمهيـــد
73	1 – المقاربة السيميائية لسورة لبقرة
73	1-1 – المستوى التركيبي
79	1 -2 - المستوى الدلالــــي
	1-2-1 – معجــزة البقرة
83	1 -2 -2 – الغيب والشهادة – الموت و الحياة
99	1 -2 -3 – السمع والعصيان – السمع و الطاعة
112	1 -3 - المستوى التداولي
113	1 - 3 - 1 – اليهود و العرب
117	2 – المقاربة السيميائية للمعوذات
119	2 -1 – المستوى التركيبي
119	2 – 1 – 1 – سورة الإخالاص
120	2 -1 - 2 — سورة الفلـق
120	2 - 1 - 3 - 1 سورة الناس
121	2 -2 - المستوى الدلالــي للمعوذات
121	2 – 2 – 1 – سورة الإخـــلاص
127	2 – 2 – 2 – سورة الفلق
133	2 – 2 – 3 – سورة الناس
136	2 -3 - المستوى التداولي

138	خـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
139	خــــاتمة
142	فائمة المصادر و المراجع
148	لف مر س